

MAURIZIO PERRY – BIOGRAFIA

Maurizio Perry nasce a Pordenone nel 1969 dove vive tutt'ora. La sua carriera artistica inizia fin da giovane avvicinandosi all'arte Teatrale amatoriale, recita per diversi anni in una compagnia teatrale parrocchiale, ma si appassiona anche al canto corale e milita nelle file della locale Corale "Vincenzo Ruffo" come voce di Tenore. Decide a quel punto che la sua voce è la sua forza e il suo talento e quindi di sfruttarla appieno. Proprio attorno alla metà degli anni '80 si avvicina anche al mondo Radiofonico: diventa la voce ufficiale della Domenica pomeriggio per una piccola radio locale RPC. Comincia a studiare dizione e tecnica teatrale con il prof. Merisi e con il regista Luciano Rocco; prosegue il suo cammino quale attore con una Compagnia Amatoriale Teatrale "L'Iniziativa" della regista Angela Bonacotta, parallelamente, come corista di musica Sacra e non, entra a far parte della Polifonica di Savorgano sotto la direzione del m° Mario Scaramucci che contribuirà fortemente alla sua formazione musicale. Agli esordi degli anni 90, la svolta Artistica: incominciano le esibizioni dal vivo quale corista e arrangiatore di musiche; viene chiamato a condurre programmi Radiofonici per importanti emittenti radiofoniche Venete, parte per una tournè in Russia con la Polifonica Sarvognano; con la stessa partecipa ad una serie di concerti in collaborazione con la "Cappella Civica" di Trieste diretta dal M° Marco Sofianopulo e l'Orchestra Sinfonica di Lubjana ripresi e trasmessi da RAI3. Lascia il coro per proseguire il suo cammino quale cantante solista. Lavora per diversi studi di registrazione (Notabene, Publivoce etc.) quale voce di pubblicità, stacchi musicali, sigle radiofoniche. Partecipa a diversi concorsi canori quale solista interprete classificandosi sempre tra le prime posizioni; scrive la colonna sonora per un film di denuncia sulla strage di Bologna. Inizia a cantare nei PianoBar sotto lo pseudonimo di Perry. Alla fine degli anni 90 prende lezioni di canto lirico come basso-baritono con il soprano Patrizia Greco e il pianista accompagnatore m° Fabrizio Dal Bianco esibendosi in diversi concerti ed opere, inizia a dirigere alcune formazioni corali locali occupandosi di polifonia sacra e non. Intraprende un'avventura con l'amica, attrice e regista Nicoletta Pizzutel fondando un gruppo Teatrale amatoriale, Obiettivo Teatro, mettendo in scena svariate rappresentazioni tra Opere e Musical (The Phantom of the Opera - West Side Story - Molto rumor per nulla - Amadeus- Chicago - Folletti di Vetro - My Fair Lady - Hello Dolly! - Il Crogiuolo - Victor Victoria-Sogno di una notte di mezza estate-Mary Poppins). Sempre con Nicoletta, attiva diversi laboratori di teatro e musica nelle scuole elementari e medie. Dal 2000 tutte le esperienze artistiche cominciano a dare i loro frutti in ambito professionale quando Maurizio inizia a scrivere e suonare arrangiamenti musicali per il teatro e per la musica leggera, attrezzandosi con un piccolo studio di registrazione. Viene chiamato a cantare e recitare in occasioni importanti, presentazioni di libri, di eventi storico culturali, in famosi locali. Dal 2005, grazie alla collaborazione con l'amico di sempre Paolo, entra a far parte del concorso nazionale per voci emergenti Una Voce dal Livenza quale responsabile delle selezioni al concorso. Dal 2009 è una delle voci soliste ufficiali dell'EMFABER BAND, un gruppo nato sotto egida di Emergency, in cui militano alcuni dei migliori musicisti del Friuli e che si esibisce su repertorio di

Fabrizio De Andrè ed altri cantautori per raccogliere fondi per la Sierra Leone ed altre installazioni di Emergency. Ha duettato per l'occasione con altri importanti artisti come Lorena Favot, Paolo Mizzau, Mike Sponza, gli Arbe Garbe, e con i Nomadi. La musica e il Teatro per lui restano la passione numero uno. Con la sua voce ammalia e cattura il pubblico...