

GIANNI PISCINELLI – BIOGRAFIA

Gianni Piscinelli nasce a Bari nel 1962, laureato in Scienze dell'Educazione, parallelamente all'attività di docente svolge l'attività artistica. Ha pubblicato un opuscolo di poesie "Il Tempo nel tempo" ed un racconto "I giorni dell'autunno". Sono ormai lontani gli anni durante i quali declamava canti rinascimentali e medievali per il gruppo polifonico "I Collegia Musica". Inizia a fare teatro con la compagnia "La Corte Dei Miracoli" di Conversano, la quale ha caratterizzato il proprio lavoro in questi anni mediante una produzione legata fortemente ad un'attività laboratoriale, avvalendosi della collaborazione dei maestri: Danio Manfredini, Paolo Baroni, Teresa Ludovico, Marco Manchisi, e con la quale ha realizzato numerosi spettacoli: "L'uomo dal fiore in bocca: ovvero la morte ed il suo doppio in due aberrazioni", "In tutti i sensi come l'amore", "Matrimonio in RWD", ecc...L'attività dell Corte dei miracoli non si è limitata solo alla produzione di spettacoli, ed i laboratori teatrali posti in essere sono stati indirizzati anche a bambini ed a persone diversamente abili, anche con problemi psichici. L'amore per la musica nel frattempo rimane forte e con il M° in C.basso Vito Savino incomincia un nuovo percorso che lo porta a conoscere il sassofonista Felice Mezzina, con i quali fondono la parola con la musica jazz, ed in breve tempo partecipano alle maggiori rassegne di musica jazz in Puglia. Col progetto "Labirinti" nel 2004 partecipano al Festival internazionale - Time Zones -. Le diverse esibizioni incontrano maestri quali: Nicola Pisani, Gianni Lenoci, ecc...Nel 2006 Gianni effettua delle performance attoriali per il Festival internazionale "Mar del Jazz" di Bari e Mola di Bari. I lavori teatrali dei quali ha curato anche la regia sono diversi e tutti prevedono la fusione delle diverse espressioni artistiche quali: musica, canto, pittura, danza, ecc... e sono "Diversità: dov'è il problema?", "Sensorialxperimenta", "Atto senza parola di S. Beckett", "Hic et Nunc". A questi lavori partecipano diversi musicisti, tra i quali Roberto Ottaviano. Gianni è anche socio fondatore dell'associazione culturale Suoni Visionari. Attualmente lavora in trio "Italian swing trio" Gianni Piscinelli Voce, Maurizio Patarino Chitarra, Vito Savino C.basso, ed in quartetto "Blu Indaco quartet" Gianni Piscinelli voce, Vito Savino c.basso, Vito Liturri pian, Vincenzo Antonocelli Sax. INFORMAZIONI IN INGLESE Gianni Piscinelli was born in Bari in 1962, graduated in Science, parallel to the teacher plays the artistic activity. He published a poetry opuscolo "Weather over time" and a short story "The days of autumn. They are long since gone the years during which declamava medieval and Renaissance songs for the group polyphonic "Collegia Music." Start making theatre with the company "The Court Of Miracles" Conversano, which has characterized their work in recent years through a production strongly linked to a workshop, with the assistance of the masters: Danio Manfredini, Paul Baroni, Teresa Ludovico, Marco Manchisi, and which has produced numerous shows: "The man from flower in the mouth: namely death and his double in two aberrations", "In all senses like love", "Marriage in RWD "etc. ... The activities of the Court of miracles are not limited only to the production of performances, workshops and theatrical put in place were also addressed to children and to people with disabilities, including

mental health problems. The love for music in the meantime remains strong, with M ° C.

basso Vito Savino begins a new path that leads him to know saxophonist Felice Mezzina, which melted the floor with jazz music, and in a short time participate in the most important exhibition of jazz in Puglia. Col. progetto "Labirinti" in participating in the 2004 International Festival - Time Zones -.

The various performances meet masters such as: Nicholas Pisani, Gianni Lenoci, etc. ... In 2006 Gianni performs attoriali performance for the International Festival "Sea Jazz" in Mola di Bari Bari. The plays of which he has also directed all are different and prevodono fusion of the different artistic expressions such as music, singing, painting, dance, etc. ... And "Diversity: Where is the problem?", "Sensorialxperimenta", "Act without word of S. Beckett," "Hic et Nunc." In this work involved several musicians, among them Roberto Ottaviano. Gianni is also a founding member of the cultural Visionari Sounds. He currently works in trio "Italian swing trio" Gianni Piscinelli Voice, Mauritius Patarino Guitar, Vito Savino C.basso, and in quartet " Blu Indaco quartet" Gianni Piscinelli voice, Vito Savino c.basso, Vito Liturri piano, Vincenzo Antonicelli sax. Per contattare: cell. 3687744261 E-mail -

giannipiscinelli@libero.it